



ROMANS

Magyd CHERFI, *Ma part de Gaulois*

Avec gravité et autodérision, *Ma part de Gaulois* raconte les chantiers permanents de l'identité et les impasses de la république. Souvenir vif et brûlant d'une réalité qui persiste. C'est l'année du baccalauréat pour un *Beur* des quartiers nord de Toulouse. Une formalité pour les Français, un événement sismique pour *l'indigène*. Le premier bac arabe de la cité ! Nous sommes vers 1982, un rendez-vous manqué, celui de la France et de ses banlieues....

Elena FERRANTE, *Le nouveau nom (L'amie prodigieuse II)*

Naples, années soixante. Le soir de son mariage, Lila comprend que son mari Stéphano l'a trahie en s'associant aux frères Solara, les camorristes qui règnent sur le quartier et qu'elle déteste depuis son plus jeune âge. Pour Lila Cerullo, née pauvre et devenue riche en épousant l'épicier, c'est le début d'une période trouble : elle méprise son époux, refuse qu'il la touche, mais est obligée de céder. Elle travaille désormais dans la nouvelle boutique de sa belle famille, tandis que Stephano inaugure un magasin de chaussures de la marque Cerullo en partenariat avec les Solara. De son côté, son amie Elena Greco, la narratrice, poursuit ses études au lycée et est éperdument amoureuse de Nino Sarratore, qu'elle connaît depuis son enfance et qui fréquente à présent l'université. Quand l'été arrive, les deux amies partent pour Ischia avec la mère et la belle-mère de Lila, car l'air de la mer doit l'aider à prendre des forces afin de donner un fils à Stefano. La famille Sarratore est également en vacances à Ischia et bientôt Lila et Elena revoient Nino.

Le nouveau nom est la suite de *l'amie prodigieuse*, qui évoque l'enfance et l'adolescence de Lila et Elena. Avec force et justesse, Elena Ferrante y poursuit sa reconstitution d'un monde, Naples et l'Italie, et d'une époque, des années cinquante à nos jours, donnant naissance à une saga romanesque au souffle unique.

JEUNESSE

Bénédicte RIVIERE et Bruno PILORGET, *Monsieur Chocolat*

Fils d'esclaves sur l'île de Cuba, Rafael Padilla a émigré très jeune vers l'Europe. De pas de danse en pirouette, il est devenu Chocolat, le clown le plus célèbre de France dans le climat raciste de cette " Belle Epoque ". Avec son compère Foottit, ils ont fait rire des centaines de milliers de spectateurs. Mais, peu à peu, le succès s'effaça. Chocolat trouva alors assez de force en lui pour aller faire rire les enfants dans les hôpitaux... Bravo, Monsieur Chocolat !

Béatrice NICODEME, *D'un combat à l'autre*

Août 1914 : Irène et Ève Curie sont en vacances tandis que leur mère Marie – déjà lauréate du prix Nobel avec son mari Pierre, mort huit ans plus tôt –, finit d'aménager son Institut du Radium. Mais lorsque la guerre est déclarée, Irène, l'aînée, rentre aider sa mère à équiper des voitures d'appareils à rayons X pour se rendre dans les hôpitaux du front. Ève, qui rentre en sixième, a plus de goût pour la littérature et les arts que pour les sciences. Que peut-elle faire de son côté pour aider les soldats ? Chacune à sa manière, les deux jeunes filles participeront à l'effort de guerre.

Roland GODEL, *Dans les yeux d'Anouch*

Anouch, treize ans, est Arménienne et vit en Turquie. En 1915, la population arménienne est chassée de chez elle, entassée dans des camps et exterminée massivement. Pour Anouch et sa famille commence un long et terrible exode. Ils parviennent à demeurer clandestinement en Turquie et s'organisent tant bien que mal pour survivre. Seul rayon de lumière dans cette terrible épreuve, Anouch rencontre Dikan, un garçon avec lequel elle se lie. Mais les deux amoureux sont bientôt séparés : Dikan et les siens sont arrêtés et déportés... Anouch s'accroche au fol espoir qu'il est toujours vivant et qu'elle le reverra un jour.

PROCHAINE MANIFESTATION

Samedi 5 et dimanche 6 novembre

Bourse aux livres

Une idée, une envie pour votre bibliothèque, n'hésitez pas, écrivez-nous : ludolire@gmail.com

Et toujours, notre page sur le site <http://mairie-lance.pagesperso-orange.fr> dans la rubrique « vie associative »